

工艺美术专业人才培养方案

一、专业名称及代码

工艺美术，750106

二、入学要求

初级中等学校毕业或具备同等学力

三、修业年限

三年

四、职业面向

| | |
|--------------|-----------------------------|
| 所属专业大类（代码） | 文化艺术大类（75） |
| 所属专业类（代码） | 艺术设计类（7501） |
| 对应行业（代码） | 文教、工美、体育和娱乐用品制造业（24） |
| 主要职业类别（代码） | 专业化设计服务人员（4-08-08） |
| 主要岗位（群）或技术领域 | 工艺美术品设计与制作、平面设计 |
| 职业类证书 | 插画师（初级）、工艺美术师（初级）、平面设计师（初级） |

五、培养目标

本专业培养能够践行社会主义核心价值观，传承技能文明，德智体美劳全面发展，具有良好的人文素养、科学素养、数字素养、职业道德，爱岗敬业的职业精神和精益求精的工匠精神，扎实的文化基础知识、较强的就业创业能力和学习能力，掌握本专业知识和技术技能，精通动漫制作过程中使用到的各类工具以及制作技巧，娴熟应用 Photoshop、Adobe Illustrator 等工具制作动漫中的角色、道具、场景、动画和特效、掌握美术设计的制作技法和理念，面向工艺美术师、平面设计师、插画师等岗位，能

够胜任工艺美术制作及平面设计项目中的多种职位要求的技能人才。

六、培养规格

结合学校全封闭军事化管理特点，科学管理，军魂育人，引导学生形成良好的职业认同感和职业精神，树立远大的职业理想，具有较高的职业道德素养，鼓励学生形成鲜明的个性特长。一方面培养出能进入高层次学校深造，为高一级专科及本科院校输送合格的人才，另一方面培养出能够从事工艺美术品设计与制作、平面设计等工作的新世纪人才。本专业毕业生应具有以下职业素养、专业知识和技能：

（一）素质目标

1. 坚定拥护中国共产党领导和中国特色社会主义制度，以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，践行社会主义核心价值观，具有坚定的理想信念、深厚的爱国情感和中华民族自豪感。

2. 掌握与本专业对应职业活动相关的国家法律、行业规定，掌握绿色生产、环境保护、安全防护、质量管理等相关知识与技能，了解相关行业文化，具有爱岗敬业的职业精神，遵守职业道德准则和行为规范，具备社会责任感和担当精神；

3. 掌握支撑本专业学习和可持续发展必备的语文、历史、数学、外语（英语等）、信息技术等文化基础知识，具有良好的人文素养与科学素养，具备职业生涯规划能力；

4. 具有良好的语言表达能力、文字表达能力、沟通合作能力，具有较强的集体意识和团队合作意识，学习 1 门外语并结合本专业加以运用。

（二）知识目标

1. 掌握工艺美术专业的视听语言，具有工艺美术专业所要求的美术及语言表达能力。
2. 掌握素描、色彩、插画基础知识和基本技能，具有扎实的美术理论知识。
3. 掌握不同电脑设计软件的使用方法。
4. 具有原画认知原画设计及建模、动画制作等相关资料信息收集能力。
5. 能运用现代技艺创新设计，具备将动漫形式运用到其它类型的创意设计能力。
6. 具有较强的角色、场景造型和色彩设计能力。
7. 具有使用 Photoshop 进行图像处理和设计角色和场景绘制的能力。
8. 能使用 Adobe Illustrator 软件进行广告设计、VI 设计、LOGO 设计及产品包装的相关信息收集与设计制作能力。
9. 掌握色彩基础知识，具有较强的美术色彩运用能力。

（三）能力目标

1. 掌握信息技术基础知识，具有适应本行业数字化和智能化发展需求的基本数字技能；
2. 具有终身学习和可持续发展的能力，具有一定的分析问题和解决问题的能力；
3. 掌握身体运动的基本知识和至少 1 项体育运动技能，养成良好的运动习惯、卫生习惯和行为习惯；具备一定的心理调适能

力；

4. 掌握必备的美育知识，具有一定的文化修养、审美能力，形成至少 1 项艺术特长或爱好；

5. 树立正确的劳动观，尊重劳动，热爱劳动，具备与本专业职业发展相适应的劳动素养，弘扬劳模精神、劳动精神、工匠精神，弘扬劳动光荣、技能宝贵、创造伟大的时代风尚。

七、课程设置

主要包括公共基础课和专业课程。

（一）公共基础课程

按照国家有关规定开齐开足公共基础课程。将思想政治、语文、历史、数学、外语（英语等）、信息技术、体育与健康、艺术、劳动教育等列为公共基础必修课程。将党史国史、中华优秀传统文化、国家安全教育、职业发展与就业指导、创新创业教育等列为必修课程或限定选修课程。

公共基础课程教学内容与要求

| 序号 | 课程名称 | 课程目标 | 主要教学内容与要求 | 学时 |
|----|-----------|--|---|----|
| 1 | 心理健康与职业生涯 | 旨在引导学生学会应对成长、学习及未来职业中的心理困扰，增强调控情绪、应对挫折及适应社会的能力；学生了解职业发展环境与自身个性特点，理解职业生涯规划的意义 | 心理健康模块聚焦学生自我认知、情绪管理、人际交往、压力应对、挫折承受等心理素养的培养，职业生涯模块围绕职业认知、职业规划、职业素养、就业创业准备等内容 | 36 |

| | | | | |
|---|----------|---|---|----|
| | | 义，掌握职业生涯规划的基本方法，明确职业理想与个人价值、社会发展的关系，最终能够制订出既符合自身实际又适应社会需要的职业生涯规划。 | 展开。课程注重理论与实践相结合，通过案例分析、小组讨论等多样化教学方式，助力学生塑造健康人格，树立正确的职业观和就业观。 | |
| 2 | 中国特色社会主义 | 旨在引导学生认识中国特色社会主义的历史必然性与伟大成就，领会其最本质特征和制度最大优势，理解“五位一体”总体布局，增强“四个自信”，自觉践行社会主义核心价值观，立志成为中国特色社会主义事业奋斗终身的合格建设者。 | 讲述中国特色社会主义的开创与发展，阐释其基本理论、道路、制度与文化。教学内容涵盖“五位一体”总体布局及其建设要求，要求学生深刻理解并认同中国特色社会主义的历史必然性与伟大成就，增强“四个自信”，自觉践行社会主义核心价值观，成为担当民族复兴大任的时代新人。 | 36 |
| 3 | 历史 | 旨在引导学生了解中国历史与世界历史的基本脉络与重大事件，认识人类社会发展规律与趋势； | 中国古代至近现代的历史发展脉络、重大事件与人物，以及世界主要国家和地区的历史进程。通过 | 72 |

| | | | | |
|---|---------|---|---|----|
| | | <p>深刻理解中华民族多元一体的格局形成与辉煌灿烂的文明成就，增强民族认同感、自豪感与爱国情怀。坚定文化自信，汲取历史智慧，更好地投身于国家现代化建设与人类和平发展的崇高事业。</p> | <p>教学要求学生掌握历史基础知识，认识历史发展规律，培养唯物史观，增强民族认同感和爱国情怀，拓展国际视野，形成正确的历史观和价值观，提升人文素养。</p> | |
| 4 | 职业道德与法治 | <p>旨在引导学生理解道德特别是职业道德的基本规范，增强职业道德意识，养成爱岗敬业、诚实守信、办事公道、热情服务、奉献社会的职业品格；学习法律基础知识，特别是与职业活动和日常生活密切相关的法律法规，增强法治观念，依法行使权利、履行义务，依法解决纠纷、维护权益，成为遵纪守法、具备良好职业道德和法治素</p> | <p>职业道德的基本规范与职业生涯中的伦理判断，以及与公民生活、职业活动密切相关的法律基础知识。要求学生理解并践行敬业奉献、诚实守信等核心职业理念，增强法治意识，学会依法行使权利、履行义务、维护权益，最终成长为具备良好职业道德和法治素养的合格公民与技术技能人才。</p> | 36 |

| | | | | |
|---|-------|--|--|-----|
| | | 养的技术技能人才。 | | |
| 5 | 哲学与人生 | 旨在引导学生了解马克思主义哲学基本原理，运用辩证唯物主义和历史唯物主义观点认识世界，正确看待社会、人生中的基本问题；强调理论思考与人生体验的结合，帮助学生树立积极向上的人生态度，提升价值判断与选择能力，追求人生梦想，过有意义的生活。 | 主要围绕“世界是什么”、“人生如何走”两大核心问题，讲述了马克思主义哲学中物质与意识、联系与发展、实践与认识、个人与社会等基本观点。要求学生运用哲学观点正确认识和处理人生发展中的基本问题，坚定理想信念，树立正确的人生观和价值观。 | 36 |
| 6 | 语文 | 学生通过阅读与欣赏、表达与交流及语文综合实践等活动，在语言理解与运用、思维发展与提升、审美发现与鉴赏、文化传承与参与几个方面都获得持续发展，自觉弘扬社会主义核心价值观，坚定文化自信，树立正确的人生理想，涵养职业精神， | 中职语文课程含基础、职业、拓展三大模块。基础模块涵盖语感培养、中外文学作品选读、实用文本读写、古代诗文学习、革命传统与先进文化作品研读、整本书阅读及跨媒介阅读，夯实语文基础；职业模块需必选劳模精神研读与职场应用写作， | 216 |

| | | | | |
|---|----|---|---|-----|
| | | 为适应个人终身发展和社会发展的需要提供支撑。 | 再从微写作和科普作品选读中任选1个,聚焦职业素养提升;拓展模块为自主选修。 | |
| 7 | 数学 | 通过数学课程学习,使学生逐步提高数学运算、直观想象、逻辑推理、数学抽象、数据分析和数学建模等数学学科核心素养,初步学会用数学眼光观察世界、用数学思维分析世界、用数学语言表达世界。 | 中职数学课程含基础、拓展两大模块。基础模块包括基础知识(集合、不等式)、函数、几何与代数和概率与统计。拓展模块包括基础知识、函数、几何与代数和概率与统计。 | 216 |
| 8 | 英语 | 在义务教育的基础上,进一步激发学生英语学习的兴趣,帮助学生掌握基础知识和基本技能,发展英语学科核心素养,为学生的职业生涯、继续学习和终身发展奠定基础。 | 依据《中等职业学校公共基础课程方案》,从学生实际状况与职业生涯发展的需求出发,英语包括基础模块和职业模块。本课程坚持立德树人,发挥英语课程育人功能,落实学科核心素养,促进学生的发展,突出职业教育特点,运用信息技术,促进 | 216 |

| | | | | |
|----|------|--|---|-----|
| | | | 教与学方式的转变。 | |
| 9 | 信息技术 | 落实立德树人根本任务，在完成九年义务教育相关课程的基础上，通过理论知识学习、基础技能训练和综合应用实践，培养学生符合时代要求的信息素养和适应职业发展需要的信息能力。 | 课程包括基础模块和拓展模块。基础模块主要包含信息技术应用基础、网络应用、图文编辑、数据处理等 8 个内容；拓展模块包含计算机与移动终端维护、小型网络系统搭建、数字媒体创意、演示文稿制作等 10 个专题。 | 108 |
| 10 | 音乐 | 坚持落实立德树人根本任务，使学生通过音乐鉴赏与实践等活动，发展艺术感知、审美判断、创意表达和文化理解等艺术核心素养。 | 音乐课程分：实操课程—节奏、节拍、声乐、视唱、器乐的训练，旨在提升学生音乐素养，能够在强压力的文化课程中得以舒缓；理论课程—音乐鉴赏课，让学生通过对优秀音乐作品进行欣赏分析，提升学生对音乐美的认知能力。 | 18 |
| 11 | 美术 | 坚持落实立德树人根本任务，使学生通过美术鉴赏与实践等活动，发展艺术感知、审美判断、创意 | 基础模块是各专业学生必修的基础性内容，与义务教育阶段艺术相关课程内容衔接，以美术鉴赏 | 18 |

| | | | | |
|----|-------|---|--|-----|
| | | 表达和文化理解等艺术核心素养。 | 与实践为主。拓展模块是满足学生继续学习和个性发展需要的任意选修内容，包括传统工艺等。 | |
| 12 | 体育与健康 | 旨在引导学生掌握体育与健康的基础知识、基本技能和科学锻炼方法，养成良好运动习惯；帮助学生理解健康生活方式的重要性，增强自我健康管理能力；培养学生的团队协作、拼搏进取、规则意识等体育精神，塑造乐观向上的心理品质，最终实现身体、心理和社会适应的全面健康发展。 | 涵盖体育技能、健康知识两大核心模块。体育技能模块聚焦实用运动技能培养，包括田径（跑、跳、投基础能力）、球类（篮球、足球、排球等团队项目基础规则与技巧）等易开展项目，满足不同学生运动需求；健康知识模块围绕健康生活方式、运动安全、心理健康调节、公共卫生常识等展开。 | 144 |
| 13 | 劳动教育 | 通过劳动教育，使学生能够正确理解和形成马克思主义劳动观，培养勤俭、奋斗、创新、奉献的劳动精神，为学生具备满足生存发展需要的基本 | 依据《中等职业学校公共基础课程方案》和《大中小学劳动教育指导纲要（试行）》开设，并与专业实际和行业发展密切结合。 | 18 |

| | | | | |
|--|--|---|--|--|
| | | 劳动能力和形成良好的劳动习惯奠定基础，培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人。 | | |
|--|--|---|--|--|

(二) 专业课程

专业课程主要包括专业基础课程、专业核心课程和专业拓展（选修）课程。

1. 根据教育部发布的工艺美术专业教学标准要求，结合区域经济发展、行业市场调研情况，开设专业基础课程6门，主要包括：色彩静物、几何素描、插画绘制、素描头像、色彩组合、写生速写，具体如下：

专业基础课程主要教学内容与要求

| 序号 | 课程名称 | 课程目标 | 主要教学内容与要求 | 学时 |
|----|------|--|---|----|
| 1 | 色彩静物 | 本课程的设计是一个系统性的“色彩启蒙”工程。不仅仅教授如何调出某种颜色，更重要的是塑造一种全新的观看世界的方式，并最终赋予学生运用色彩语言进行艺术表达的自信与能力。 | 掌握色彩的基本原理，包括三要素（色相、明度、纯度）、色彩对比（冷暖、补色、明度、纯度）与调和规律。理解光源色、固有色、环境色的概念及其在写生中的相互作用关系（色彩关系）；熟悉常用材料的性能、调色方法与作画步骤。 | 72 |

| | | | | |
|---|------|---|---|----|
| 2 | 几何素描 | 能应用素描表现技法的知识进行素描的静物、场景写生；达到绘制准确造型的能力，能独立表现对象的具体造型、空间、结构与明暗关系。 | 素描基础知识及结构素描和调子素描。分别对静物、人物、场景进行临摹和写生，准确表现物体结构比例和明暗对比关系。 | 72 |
| 3 | 插画绘制 | 通过插画绘制学习与训练，是学生了解插画的相关知识和类型，使学生掌握基本的插画技巧与审美意识，提高自己的专业表现力和增强自己的自信心，提高个人的专业素养及审美意识。 | 了解插画的定义和插画的类型及插画风格；学习插画构成、构图、装饰、色彩等表现形式；学习掌握插画插图的构图要诀和色彩搭配；掌握插画插图的技法集合，掌握运用所学知识提升职业竞争力； | 72 |
| 4 | 素描头像 | 升学素描课程目标在于培养学生扎实造型能力，掌握透视、比例、结构、明暗等基础技能，提升观察力与空间想象力，建立良好画面构图与表现能力，为对口升学美术专业考试及后续艺术学习打下坚实基础。 | 教学内容：石膏几何体、静物、石膏像、人物头像及速写写生，兼临摹大师作品。要求：构图完整，比例透视准确，结构明暗表现充分，质感空间感强，线条流畅，整体统一，能体现对象特征与情感，具备一定艺术表现力，为升学打基础。 | 72 |

| | | | | |
|---|------|---|--|----|
| 5 | 色彩组合 | 掌握色彩基础理论与调色技巧，提升色彩观察力、感知力与表现力，能准确表现物体固有色、环境色、光源色关系，塑造形体空间质感，形成和谐色调与画面氛围，为对口升学美术考试及后续艺术学习奠定色彩基础。 | 教学内容：色彩静物、风景写生与默写，兼临摹大师经典。要求：色调统一和谐，冷暖光源明确，形色结合准确，塑造空间质感，笔触生动，构图完整，能表现主题情感，具备应试创作能力。 | 72 |
| 6 | 写生速写 | 培养快速捕捉人物、场景动态与比例结构能力，提升线条表现力与构图组织能力，掌握单线、线面结合等表现技法，形成敏锐观察与默写能力，为对口升学美术考试及后续创作学习奠定速写基础。 | 教学内容：人物静态、动态、组合与场景速写，涵盖站坐蹲跑日常动作，兼默写与临摹大师。要求：比例动态准确，线条简练流畅，主次疏密得当，结构透视合理，捕捉神情氛围，构图完整有节奏，五分钟至半小时内完成，具备应试与创作能力。 | 72 |

2. 根据教育部发布的工艺美术专业教学标准要求，结合区域经济发展、行业市场调研情况，开设专业核心课程8门，主要包括：工艺美术设计、创意色彩综合训练、美术综合实训 Adobeillustrator、创意设计、图形图像设计、动漫速写、静物素描，具体如下：

专业核心课程主要教学内容与要求

| 序号 | 课程涉及的主要领域 | 典型工作任务描述 | 主要教学内容与要求 | 学时 |
|----|-----------|--|--|-----|
| 1 | 工艺美术设计 | <p>教师先分析考纲范例，讲解图案变形、装饰构图、色彩配置与工艺表现技法；</p> <p>通过工艺美术设计课程的讲授与学习使学生能应用马克笔、彩铅等色彩类工具的进行命题创意表达；达到对口升学考试标准。</p> | <p>传统与现代装饰纹样、图案构成、字体设计、色彩归纳、命题创作。</p> <p>紧扣考纲命题，创意新颖，构图饱满，造型变形准确，色调统一，装饰感强；手绘草图三稿以上，机绘完稿规范，标注尺寸与工艺说明；限时完成，卷面整洁，能体现文化元素与实用功能，具备应试与岗位迁移能力。</p> | 72 |
| 2 | 创意色彩综合训练 | <p>教师先解析主题情感与色彩心理，示范限色、撞色、渐变、肌理等表现技巧与工艺表现技法。</p> <p>提炼主色调，掌握色彩基础理论与调色技巧，提升色彩观察力、感知力。</p> | <p>主题性色彩调研、情绪板制作、限色调色练习、撞色与渐变技法、升学设计色彩搭配、考试色彩静物练习。</p> <p>要求：紧扣主题，色彩关系明确，冷暖节奏得当，肌理层次丰富；手绘创意稿3套并记录色</p> | 108 |

| | | | | |
|---|-------------------|---|---|-----|
| | | | 版，拓展画面完整统一； 限时完成，卷面整洁， 具备视觉冲击与叙事能力，符合考试与商业应用标准。 | |
| 3 | 美术综合实训 | 应用素描和速写的表现技法的知识进行静物、场景人物等写生；达到绘制准确造型的能力，能独立表现对象的具体造型、空间、结构与明暗关系。 | 静物、人物、场景进行临摹和写生，掌握美术基础核心知识（构图、色彩、光影、造型原理），理解不同美术门类（绘画、设计、手工等）的创作逻辑与风格特点。熟悉美术工具（传统画笔、数字绘图软件、手工材料）的特性与使用场景，明确行业基础规范与审美标准。 | 108 |
| 4 | Adobe Illustrator | Adobe Illustrator 软件的基本操作技法，能绘制和编辑基本矢量图形，进行文字编辑、制作及图形高品质输出，并能运用该软件制作出包装、招贴、VI 等作品，使版面设计更具可视性。 | Adobe Illustrator 基本操作技能、对图形的绘制与编辑、LOGO 设计与制作、文字编排与设计、包装设计、VI 设计。 | 72 |

| | | | | |
|---|--------|--|---|----|
| 5 | 创意设计 | 掌握进行创意设计的技巧与方法,通过创造性思维方法和创意思维训练,具备独立创作的能力,鼓励学生打破陈规大胆创新,培养学生发挥创造潜能,和解决问题的能力。 | 创意创新方向引导、设计思维培养、创意步骤分解、主题练习、独立创作。 | 72 |
| 6 | 图形图像设计 | 能使用 CorelDRAW 进行图形图像的修改,创作;熟悉软件的各个功能、模块,达到在工作中熟练运用该软件进行图形设计与处理的目的。 | CorelDRAW 软件的基本操作、软件的绘画功能、图形材质的制作功能、平面作品创作。 | 72 |
| 7 | 动漫速写 | 通过该课程的学习使学生能应用速写的知识进行人物速写临摹及照片写生;达到人物绘制准确造型的能力,能独立表现对象的具体造型、空间、结构与明暗关系。解析动漫角色比例、动态线与夸张规律,学生临摹经典造 | 了解动漫速写的基本概念;熟悉人体起形的一般规律;理解人物动态的临摹及照片写生。掌握人物速写的起形方式;掌握以线条造型的速写表现方法;能够正确表现出人物的形体结构、体积和空间、明暗关系等属性;通过本课 | 72 |

| | | | | |
|---|------|--|---|----|
| | | 型重点练表情、发型、衣褶简化； | 程学习，提高学生的创造力和审美意识。 | |
| 8 | 静物素描 | 通过素描课程的讲授与学习使学生能深入理解静物素描的构图法则与形式美感规律，并且能独立表现静物对象的具体造型、结构与明暗关系。从而达到对口升学考核的基本要求。 教师示范、巡回点评、作业拍照存档，周期末举办讲评与展览。 | 了解素描的基本概念；熟悉静物素描造型的一般规律；理解静物素描造型语言的应用。 掌握以明暗造型的素描表现方法；掌握以线条造型的素描表现方法；能够正确表现出对象的形体结构、体积和空间、明暗关系、质量感等属性；通过本课程学习，提高学生的创造力和审美意识。 | 72 |

3. 专业拓展（选修）课程设置 4 门，主要包括：动漫鉴赏、动漫人物设计、PS、文创设计。具体如下：

专业拓展（选修）课程主要教学内容与要求

| 序号 | 课程名称 | 课程目标 | 主要教学内容与要求 | 学时 |
|----|------|---|---|----|
| | 动漫鉴赏 | 通过本课程的教学，让学生理解国内外各部经典动画影片的创作和制作过程及特点，提高学生对动画片的欣赏水平。加强 | 了解让学生理解国内外经典动画影片的创作和制作过程及特点。了解各地的动漫文化和动漫作品的风格特点。学会从动画作品的取 | |

| | | | | |
|---|--------|--|--|----|
| 1 | | 学生对影视动画基本原理和概念的理解。另外，在欣赏影片的同时增强学生对动漫文化的了解，从而提高学生对网络动画创作的兴趣。 | 材、创作背景、风格定位、主题思想等方面对动画作品进行分析和评论。培养学生的审美能力；培养学生对分析和评论能力；培养学生积极乐观的生活态度；培养学生正确的职业观。 | 36 |
| 2 | 动漫人物设计 | 掌握人物比例、结构、动态与服饰设计规律，提升角色个性与风格化表现能力，熟练运用线条、色彩、光影塑造形象，培养原创设定与故事匹配能力，为动漫创作与升学考试奠定人物设计基础。 | 人物比例与骨骼动态、头部五官风格化、发型设计与质感、服饰褶皱与道具搭配、角色性格与色彩象征、电脑清稿上色。造型风格统一，比例动态准确，线条流畅富表现力；配色符合角色定位，光影强化体积；IP 形象三视图制作，原创性高，可直接用于考试作品集与商业提案。 | 72 |
| 3 | PS | 通 photoshop 软件的讲授与学习，能够让学生达到熟练操作图像处理的方法与灵活运用设计创作的基本要求，掌握 PS 核心操作：熟练运用图层、选区、修图、调色、合成等基础功能，能独立 | 掌握 Photoshop 软件的操作方法、了解并掌握创意设计的基本出发点，培养学生的创意能力和对色彩的把握能力。能够使用相关操作和创意表现技巧完成各种相关内容的创意设计，使学生今后能独立进行相关设计 | |

| | | | | |
|---|------|--|---|---------|
| | | <p>完成图片编辑、海报设计等常见任务。提升设计应用能力：结合审美原则与场景需求，将PS技能转化为文创、电商、新媒体等领域的实用设计成果。从而达到专业学习的基本要求和满足市场与社会发展的要求。</p> | <p>工作。熟练掌握PS的使用技巧：利用PS的设计流程和设计方法。培养和提高学生的审美水平和创意设计能力：能独立进行各类设计创意制作。</p> | 14 4 |
| 4 | 文创设计 | <p>掌握文创设计核心逻辑：立足文化内涵与市场需求，熟练运用设计软件与创意方法，完成从概念到落地的完整设计流程。</p> <p>提升文化转化能力：精准挖掘传统文化、地域特色等元素，将其转化为兼具审美价值与实用功能的文创产品。</p> <p>培养综合素养：具备创新思维、商业洞察与团队协作能力，适配文创行业多元化职业需求。</p> | <p>知识掌握：明确文创设计“文化+创意+实用”核心逻辑，熟记文化元素转化技巧与行业规范。技能达标：熟练使用至少1款设计软件（PS/AI等），独立完成文创产品原型设计与方案阐述。能力培养：具备自主挖掘文化元素的敏感度、解决设计落地问题的实操能力，以及团队协作中的创意沟通能力。成果要求：课程结束需提交完整文创设计方案（含调研报告、设计草图、效果图、原型、营销思路）。</p> | 72 |

（三）实践性教学环节

实践性教学应贯穿于人才培养全过程。实践性教学主要包括实习实训、毕业设计等形式，公共基础课程和专业课程等都要加强实践性教学。

1. 实训

在校内外进行插画设计、动漫周边设计、品牌视觉设计、文创产品设计、工艺品制作、特效制作、场景绘制等实训，包括单项技能实训、综合能力实训等。

2. 实习

在工艺美术专业相关的工艺品制作、工艺品设计、产品创意设计、文创产品开发等行业进行岗位实习。学校应建立稳定、够用的实习基地，选派专门的实习指导教师和人员，组织开展专业对口实习，加强对学生实习的指导、管理和考核。

实习实训既是实践性教学，也是专业课教学的重要内容，应注重理论与实践一体化教学。学校可根据技能人才培养规律，结合企业生产周期，优化学期安排，灵活开展实践性教学。应严格执行《职业学校学生实习管理规定》和相关专业岗位实习标准要求。

（四）相关要求

学校应充分发挥思政课程和各类课程的育人功能。发挥思政课程政治引领和价值引领作用，在思政课程中有机融入党史、新中国史、改革开放史、社会主义发展史等相关内容；结合实际落实课程思政，推进全员、全过程、全方位育人，实现思想政治教育与技术技能培养的有机统一。应开设安全教育（含典型案例事故分析）、社会责任、绿色环保、新一代信息技术、数字经济、

现代管理、创新创业教育等方面的拓展课程或专题讲座（活动），并将有关内容融入课程教学中；自主开设其他特色课程；组织开展德育活动、志愿服务活动和其他实践活动。

八、学时安排

本专业每学期教学周不低于 20 周，三年总学时为 3468 学时、174 学分。按 18 学时计算 1 学分，入学教育、毕业教育、证书考试、校内实训按 1 周为 1 学分。公共基础课程 1260 学时，占总学时的 36.3%；实践教学 2028 学时，占总学时的 58.5%；选修课程 378 学时，占总学时的 10.9%。校外企业岗位实习时间 3 个月。具体如下：

教学周数安排表

| 环节 学期 | 入学 教育 | 课程 教学 | 校内 实训 | 复习 考试 | 岗位 实习 | 毕业 教育 | 证书 考试 | 合计 周数 |
|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|
| 一 | 4 | 18 | | 1 | | | | 20 |
| 二 | | 18 | 1 | 1 | | | | 20 |
| 三 | | 18 | 1 | 1 | | | | 20 |
| 四 | | 18 | 1 | 1 | | | | 20 |
| 五 | | 18 | 1 | 1 | | | | 20 |
| 六 | | | 6 | | 12 | 1 | 1 | 20 |
| 合计 | 4 | 90 | 10 | 5 | 12 | 1 | 1 | 120 |

九、教学进度安排表

| 工艺美术专业教学进程安排表 | | | | | | | | | | | | | |
|---------------|--------|------|---------|----------|----------|--------|----------------|---------|---------|---------|---------|---------|------------------|
| 课程 类别 | 序 号 | 课程名称 | 总学 时 | 理论 学时 | 实践 学时 | 学 分 | 学期、除整周实践外的教学周数 | | | | | | 考 核 方 式 |
| | | | | | | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | |
| | | | | | | | 18 周 | 18 周 | 18 周 | 18 周 | 18 周 | 18 周 | |
| | | | | | | | 周学时 | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | |
|----------------|-----|---------------|------|-----|-----|----|---------|----|----|----|----|--|---|
| 公共 必修 课 | 1 | 心理健康与 职业生涯 | 36 | 36 | 0 | 2 | | 2 | | | | | 查 |
| | 2 | 中国特色社 会主义 | 36 | 36 | 0 | 2 | 2 | | | | | | 查 |
| | 3 | 历史 | 72 | 72 | 0 | 4 | 2 | 2 | | | | | 查 |
| | 4 | 职业道德与 法治 | 36 | 36 | 0 | 2 | | | | 2 | | | 查 |
| | 5 | 哲学与人生 | 36 | 36 | 0 | 2 | | | 2 | | | | 查 |
| | 6 | 语文 | 216 | 216 | 0 | 12 | 2 | 2 | 2 | 2 | 4 | | 试 |
| | 7 | 数学 | 216 | 216 | 0 | 12 | 2 | 2 | 2 | 2 | 4 | | 试 |
| | 8 | 英语 | 216 | 216 | 0 | 12 | 2 | 2 | 2 | 2 | 4 | | 试 |
| | 9 | 信息技术 | 108 | 0 | 108 | 6 | 3 | 3 | | | | | 查 |
| | 10 | 音乐 | 18 | 9 | 9 | 1 | 1 | | | | | | 查 |
| | 11 | 美术 | 18 | 9 | 9 | 1 | | 1 | | | | | 查 |
| | 12 | 体育与健康 | 144 | 0 | 144 | 8 | 2 | 2 | 2 | 2 | | | 查 |
| | 13 | 劳动教育 | 18 | 0 | 18 | 1 | | | | 1 | | | 查 |
| | 小 计 | | 1170 | 882 | 288 | 65 | 16 | 16 | 10 | 11 | 12 | | |
| 公共 基础 课程 | 1 | 党史国史 | 18 | 18 | 0 | 1 | 每学期限选一门 | | | | | | 查 |
| | 2 | 中华优秀传 统文化 | 18 | 18 | 0 | 1 | | | | | | | 查 |
| | 3 | 国家安全教育 | 18 | 18 | 0 | 1 | | | | | | | 查 |
| | 4 | 职业发展与 就业指导 | 18 | 18 | 0 | 1 | | | | | | | 查 |
| | 5 | 创新创业教育 | 18 | 18 | 0 | 1 | | | | | | | 查 |
| | 小 计 | | 90 | 90 | 0 | 5 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | | |
| 专业 课程 | 1 | 色彩静物 | 72 | 24 | 48 | 4 | | | | 4 | | | 试 |
| | 2 | 插画绘制 | 72 | 24 | 48 | 4 | | 4 | | | | | 查 |
| | 3 | 静物素描 | 72 | 24 | 48 | 4 | | 4 | | | | | 试 |
| | 4 | 头像素描 | 72 | 24 | 48 | 4 | | | | | 4 | | 查 |
| | 5 | 色彩组合 | 72 | 24 | 48 | 4 | | | | | 4 | | 试 |
| | 6 | 写生速写 | 72 | 24 | 48 | 4 | | | | | 4 | | 查 |

| | | | | | | | | | | | | | |
|-----------|---|-------------------|-----|-----|-----|-----|----|----|----|----|----|-----|---|
| | | 小 计 | 432 | 144 | 288 | 24 | | 8 | | 4 | 12 | | |
| 专业核心课 | 1 | 几何素描 | 72 | 24 | 48 | 4 | 4 | | | | | | 试 |
| | 2 | Adobe Illustrator | 72 | 24 | 48 | 4 | | 4 | | | | | 查 |
| | 3 | 创意设计 | 72 | 24 | 48 | 4 | | | 4 | | | | 查 |
| | 4 | 图形图像设计 | 72 | 24 | 48 | 4 | | | 4 | | | | 查 |
| | 5 | 动漫速写 | 72 | 24 | 48 | 4 | | | 4 | | | | 试 |
| | 6 | 美术综合实训 | 108 | 36 | 72 | 6 | | | | 6 | | | 查 |
| | 7 | 创意色彩综合训练 | 108 | 36 | 72 | 6 | | | | 6 | | | 查 |
| | 8 | 工艺美术设计 | 72 | 24 | 48 | 4 | | | | | 4 | | 查 |
| | | | 小 计 | 648 | 216 | 432 | 36 | 4 | 4 | 12 | 12 | 4 | |
| 专业拓展（选修）课 | 1 | 动漫鉴赏 | 36 | 18 | 18 | 2 | 2 | | | | | | 查 |
| | 2 | 动漫人物设计 | 36 | 18 | 18 | 2 | 2 | | | | | | 查 |
| | 3 | PS | 144 | 48 | 96 | 8 | | | 6 | 2 | | | 查 |
| | 4 | 文创设计 | 72 | 24 | 48 | 4 | 4 | | | | | | 查 |
| | | | 小 计 | 288 | 108 | 180 | 16 | 8 | | 6 | 2 | | |
| 实习实训 | 1 | 认知实训 | 120 | 0 | 120 | 4 | | 1周 | 1周 | 1周 | 1周 | | |
| | 2 | 综合实训 | 180 | 0 | 180 | 6 | | | | | | 6周 | |
| | 3 | 岗位实习 | 360 | 0 | 360 | 12 | | | | | | 12周 | |
| | | | 小 计 | 660 | 0 | 660 | 22 | | | | | | |
| 专题教育 | 1 | 证书考试 | 30 | 0 | 30 | 1 | | | | | | 1周 | |
| | 2 | 军训（开课 前四周） | 120 | 0 | 120 | 4 | 4周 | | | | | | |
| | 3 | 毕业教育 | 30 | 0 | 30 | 1 | | | | | | 1周 | |

| | | | | | | | | | | | |
|--|-----|------|------|------|-----|----|----|----|----|----|--|
| | 小 计 | 180 | 0 | 180 | 6 | | | | | | |
| | 总计 | 3468 | 1440 | 2028 | 174 | 29 | 29 | 29 | 30 | 29 | |

十、实施保障

（一）师资队伍

1. 专职教师基本条件

该专业要求授课教师为本科及以上学历，具有丰富的行业、企业工作经验的可适当放宽学历要求。专业授课教师所学专业需是工艺美术专业或者是动漫设计专业、视觉传达设计专业等艺术类专业。具有工艺美术专业等相关专业的中职或者高校的教师资格证和设计类、动漫类、美术类等相关专业初级及以上职业资格证书或相应技术职称。该专业授课教师还需具有良好的师德和团队合作精神，热爱教学工作，具备扎实的专业核心知识和技能，熟悉相关专业的岗位流程和要求，能胜任专业基础课和专业课的教学和教研。

预担任该专业相关专业课程的教师，都必须在验课合格后方可纳入该专业的师资队伍，上岗授课。

教师队伍中专职教师整体学历职称结构应合理，其中“双师型”教师应不低于50%，并设有业务水平较高的专业带头人。

（二）教学设施

1. 校内实践教学条件配置与要求

| 实训（验）场室 | 主要实训项目 | 主要仪器、设备（软件） |
|---------|----------|-------------------------|
| 画室 | 素描，速写，色彩 | 画架、画板、动漫石膏、打孔机、扫描仪、各类画具 |

| | | |
|------|-------------|---|
| 实训机房 | 图形图像设计，创意设计 | 电脑：i7 以上 CPU、内存 8G、独立显卡、硬盘 120G 以上，17 寸显示器、手绘版； 软件：Photoshop、AI、3DMAX、Unfold3D、DeepPaint3D、Zbrush、EasyPaintToolSAI、CorelDRAW |
|------|-------------|---|

2. 校外实践教学条件配置与要求

| 实训基地 | 基地提供的技术服务项目 |
|--------|-------------|
| 广告公司 | 平面设计实习 |
| 家装设计公司 | 装饰设计实习 |
| 动漫产业园 | 综合实习 |

（三）教学资源

按照国家规定，经过规范程序选用教材，优先选用国家规划教材和国家优秀教材。专业课程教材应体现本行业新技术、新规范、新标准、新形态，并通过数字教材、活页式教材等多种方式进行动态更新。

学校图书馆具有一定数量的专业图书与期刊。主干课程建立教学资源库，包括电子教案、案例库、习题库、图片及视频资料库等，向学生提供丰富的网络学习资源。

（四）教学方法

根据各类课程特点，采用启发引导、讲授、角色扮演、现场教学、案例分析、任务驱动、讨论法、演示法等多种教学方法展开教学。“以学生为中心”，以项目活动为载体按理论与实践一体化要求组织教学，在教学过程中教师可根据学生特点，激发学生学习兴趣；实行合作教学、任务驱动、项目导向等多种形式的“做中学、做中教”教学方法，根据专业教学的需要，在不同的时间段安排学生开展专业课程工学结合教学组织形式，进行认知实习、专业实习、实训及岗位实习等各项工作，全面提高学生实

际操作能力和水平。

（五）学习评价

结合岗位职业能力考核标准，按照职业能力与知识、过程与结果并行，突出职业能力、过程评价的原则，构建以职业能力考核为核心、以过程考核为重点的考核评价方式，从知识考核、实操考核、职业技能鉴定等方面对学生进行评价，突出考核的多样性和针对性，逐步使学生具备相应的知识结构、操作技能，实现对学生学习过程的跟踪和全面评价，实现培养目标。

1. 实行教师多元化的形成性考核和诊断性考核相结合的考核机制，从过程、效果、成果等方面考核。

2. 加强学生过程学习考核。专业技能、理论考核应分阶段进行，期末考试成绩占的比例占比 50%。

3. 加大学生实践技能考核力度。校内各实践技能训练作为考核项目；校外顶岗实习由学校和企业共同进行考核评价；学生毕业前必须取得人力资源、社会保障部职业鉴定中心或者安监局颁发的职业资格证书。

（六）质量管理

建立工学结合人才培养模式和课程教学模式相适应的教学管理、实习实训等一系列的管理制度，实施与生产劳动和社会实践相结合的学习模式。重视过程监控，完善教学质量保障体系。将理论知识考核和实习实训技能考核相结合，校内成绩考核和企业实习成绩考核相结合，强化专业技能培养，建立专业技能考核标准，推行技能证书与毕业证挂钩制度。建立校内外质量评价互通机制，及时进行改进，确保教学工作高质量运行。对学生校外实习进行跟踪调查，根据毕业生就业及市场调查结果，整理社会人

才需求、培养规格、能力体系要求等信息，以进一步完善人才培养工作，保障专业人才培养质量。

十一、毕业要求

1. 该专业学生通过规定年限的学习，毕业需达到人才培养方案所规定的 174 分学分要求，完成规定的教学活动。

2. 至少获得一个职业资格证书。

| 证书名称 | 考证时间 | 证书等级 | 发证部门 |
|------------|------|------|------------|
| NIT 计算机证书 | 第三学期 | 中级 | 教育部考试院 |
| ACAA 动漫设计师 | 第四学期 | 初级 | 中国数字艺术教育联盟 |
| 平面设计师 | 第三学期 | 初级 | 国家职业资格正定中心 |

十二：附录

附录一：教学学时分配表

附录二：人才培养方案变更审批表

附录一：教学学时分配表

| 课程性质 | | 学分 | 学时 |
|----------|-----------|-----|-------|
| 公共必修课 | | 65 | 1170 |
| 专业基础课 | | 24 | 432 |
| 专业核心课 | | 36 | 648 |
| 选修课 | 公共限定选修课 | 5 | 90 |
| | 专业拓展（选修）课 | 16 | 288 |
| 实习实训 | | 22 | 660 |
| 专题教育 | | 6 | 180 |
| 公共基础学时占比 | | | 36.3% |
| 选修课学时占比 | | | 10.9% |
| 实践学时占比 | | | 58.5% |
| 总学分/学时 | | 174 | 3468 |

附录二：人才培养方案变更审批表

| | | | |
|---------------|--|------|--------|
| 专业 | 工艺美术 | 变更时间 | 2025.9 |
| 培养方案名称、 年级 | 工艺美术 年级：一年级（从2025级新生开始） | | |
| 调整具体原因 | <p>贯彻落实教育部印发223项新修（制）订的中等职业教育专业教学标准和《关于职业院校专业人才培养方案制订与实施工作的指导意见》（教办职成〔2019〕13号）精神，根据《郑州市教育局办公室关于开展郑州市中等职业学校专业人才培养方案评价工作的通知》，结合学校办学实际进行调整与变更。</p> | | |
| 调整详细方案 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 落实教育部2025年中职新专业教学标准； 2. 按照国家有关规定开齐开足公共基础课程； 3. 科学设置专业课，细分为专业基础课、专业核心课和专业选修课三大类，突出实用性和实践性； 4. 调整岗位实习时间。 | | |
| 专业教学部 意见 | <p style="text-align: right;">教学部主任： 年 月 日</p> | | |
| 教务处意见 | <p style="text-align: right;">教务处处长： 年 月 日</p> | | |
| 主管校领导 意见 | <p style="text-align: right;">教学副校长： 年 月 日</p> | | |
| 校长意见 | <p style="text-align: right;">学校校长： 年 月 日</p> | | |